



L'Ampélo des cîmes

Pour la Renaissance des Vins oubliés

L'Ampélo des Cîmes : Bulletin de liaison n° 4, mai 2011

Centre d'Ampélographie Alpine - Pierre Galet

Siège Social : Mairie de Montmélian

Adresse postale : Centre d'Ampélographie Alpine - Pierre Galet

Musée régional de la Vigne et du Vin, 46 rue du Docteur Veyrat, 73800 Montmélian

Site internet : www.ampelographie-alpine.com

Fonds documentaire : Musée régional de la Vigne et du Vin

46 rue du docteur Veyrat 73800 Montmélian Tél./Fax. 04 79 84 42 23



Grappe de Douce-Noire. Photo Musée de la Vigne et du Vin

Sommaire

- **Éditorial Page 3**
- **Compte rendu de l'assemblée générale du CAA-PG le 05 février 2011 Page 5**
- **Rapport d'activité 2010 Page 7**
- **Rapport d'orientation 2011 Page 9**
- **Situation comptable au 31 décembre 2010 Page 12**
- **Compte rendu du Conseil d'administration du 05 février 2011 Page 13**
- **Composition des commissions du CAA-PG Page 14**
- **Article de André Deyrieux, « Les cépages oubliés ont de l'avenir » Page 15**
- **Editorial de François Stévenin, ancien président du CERVIM (*Centro di ricerca, studi, salvaguardia, coordinamento e valorizzazione per la Viticoltura Montana*) dans la revue « *Viticulture de Montagne, periodico di viticoltura di montagna* », N°19, décembre 2010 Page 17**
- **Extrait de l'arrêté du 10 mai 2011 introduisant une liste officielle de synonymes pour le matériel de multiplication de vigne inscrit au Catalogue officiel : La Douce Noire en voie d'acceptation comme synonyme du Corbeau N ... Page 20**
- **Bon de commandes des ouvrages de Pierre Galet Page 22**
- **Bulletin d'adhésion 2011 Page 23**

Appel à mobilisation

Pendant 4 ans, Roger Raffin a porté la création et le développement du Centre d'Ampélographie Alpine - Pierre Galet. Il a consacré au Centre d'ampélographie, comme président, plus d'un mi-temps. Il continue toujours à apporter son aide, mais il a « levé le pied » et donne moins de son temps. J'ai accepté de le remplacer à la présidence, à la condition qu'une équipe soudée et dynamique me seconde. Une bonne équipe a été mise en place pour cela. Personnellement, je n'ai pas la disponibilité de Roger, ni la possibilité d'assumer la même charge de travail que lui. Le travail qui nous attend pour le Centre d'ampélographie est immense. Je profite de ce bulletin pour lancer un appel à tous. Ce n'est pas l'implication de quelques personnes qui garantira le strict minimum nécessaire. Il faut l'engagement d'une équipe importante pour l'avenir de la viticulture de notre région.

Pour qu'un ou deux cépages oubliés renaissent dans quelques années, pour que les diverses origines de nos cépages soient sauvegardées, il faut aujourd'hui, tout mettre en œuvre pour offrir ce potentiel à nos générations futures.

Deux axes de travail :

-I- La sélection intra-variétale pour les cépages connus.

a) Conservatoires hors tests « Elisa »

Il faut conserver les plus anciennes origines des cépages de la région pour garder le meilleur potentiel qui subsiste encore. Il faut chercher, dans les plus anciennes vignes, les souches dignes d'intérêt. Ces souches seront installées dans des conservatoires de sauvegarde (1 conservatoire par cépage et plus de 10 cépages).

b) Conservatoires institutionnels avec tests « Elisa »

Ces souches feront l'objet de tests « Elisa » pour ne garder que celles qui seront indemnes de court-noué et d'enroulement pour les cépages Altesse, Jacquère, Mondeuse et Persan. Ces 4 conservatoires seront installés et gérés par le Syndicat régional des Vins de Savoie.

Nous connaissons déjà une partie des vieilles vignes où ces sélections pourront se faire, mais il appartient à chacun, de nous informer des réservoirs potentiels, tous cépages confondus.

-II- La recherche des cépages oubliés, ou l'archéologie viticole.

Il est important de continuer cette recherche. Même si nous avons fait des découvertes majeures, nous n'avons pas tout trouvé.

Quelques objectifs : pour augmenter la biodiversité, il faudrait trouver quelques souches de Mondeuse Blanche supplémentaires (bassin Chambérien, Avant pays savoyard, Bugey).

Depuis 2010, nous savons que la Jacquère noire était cultivée en 1880. Elle était nommée le Dousset de Villard d'Héry, le Martin-Côte noir de La Rochette, et la Courcette de Chignin. Elle a sûrement été replantée après le phylloxéra. Il est peut-être possible d'en retrouver en Val Gelon, Val Coisin ou dans le Haut-Grésivaudan.

Le pointu de Vimines, à propos duquel il existe des écrits flatteurs, est un cépage qui a disparu. Nous avons trouvé 3 souches de la Sainte Marie de Chignin. Mais il doit en rester en Chautagne, dans la cluse de Chambéry.

La découverte du Blanc de Maurienne, ou vin des évêques, qui est la Rèze du Haut-Valais est notre plus belle fierté. Il en reste à découvrir, c'est certain.

Il reste aussi les cépages de l'Isère : le Bia blanc ou Muscat d'Apremont, l'Onchette, la Serenne, la Mècle...

Il reste aussi à sauvegarder la biodiversité pour les cépages peu cultivés, comme le Persan, l'Etraire, la Douce Noire...

Tout le travail que le Centre d'Ampélographie a initié et entrepris, est promis à un bel avenir, grâce au projet « Vin'Alp » qui a pu voir le jour grâce à l'appui dynamique du Conseil général de la Savoie - avec

Robert Charbonnier pour le Service agricole et Muriel Faure pour le Service Europe.

Les organisations agricoles (Chambre d'agriculture et Syndicat régional des Vins de Savoie), les collectivités territoriales (Mairie de Montmélian et la Communauté de communes de Saint-Jean-de-Maurienne), et le Parc naturel régional de Chartreuse sont les partenaires de ce grand projet.

Si le Parc naturel régional du Massif des Bauges n'est pas impliqué financièrement, il soutient tout de même le projet.

Ce projet est en cours d'instruction et la réponse de l'Europe nous sera communiquée fin juin. Si « Vin'Alp » est soutenu financièrement par l'Europe, le Centre d'Ampélographie Alpine, qui a initié ce projet, sera la charnière ou le lien entre les partenaires. Il sera obligé de se mobiliser davantage.

Un conservatoire de sauvegarde d'urgence (« fourre-tout ») a commencé à voir le jour à Hermillon et Saint-Julien-Montdenis, où « Solid'Art » a planté les Blanc de Maurienne.

Un conservatoire des cépages de l'Arc Alpin doit être mis en place à Saint-Julien-Montdenis. Il a pour objet de rassembler dans un même lieu tous les cépages de la Slovénie à la Cote d'Azur. Le 20 avril, nous avons participé à une réunion à Saint-Julien-Montdenis avec Solid'Art et les élus de la communauté de communes « Cœur de Maurienne ». Solid'Art a déjà fait des plantations de vieux cépages et vient de réinstaller le Persan dans son coteau historique du Prinsen, à Saint-Jean-de-Maurienne, sous la chapelle de Bonne Nouvelle. Les élus sont très motivés et vont apporter leur aide précieuse.

La Mairie de Montmélian est aussi motivée et impliquée, à la fois par le fonds documentaire constitué des Archives léguées par M. Pierre Galet et par le conservatoire. Elle a déjà commencé le défrichage et la préparation du terrain qu'elle va mettre à disposition du Syndicat régional des Vins de Savoie.

Début mars, nous avons rencontré des responsables du Conseil général de l'Isère, chez Nicolas Gonin. Nous avons présenté le travail effectué sur les vieux cépages de l'Isère, et notre intention d'installer des conservatoires de sauvegarde. Ils sont très motivés, et doivent prendre contact avec le Conseil général de la Savoie pour un partenariat.

Dans ces temps où l'individualisme et les intérêts court-terme règnent, il est motivant de travailler pour l'intérêt général dans le but de retrouver un patrimoine qui va dynamiser l'activité viticole.

Il est très important que vous puissiez consacrer du temps et que vous puissiez apporter vos compétences. Le Conseil d'Administration se réunira prochainement pour débattre des priorités et mettre en place une vraie stratégie de travail.

Manifestez vous, auprès des responsables du CAA - PG, ou du Musée régional de la Vigne et du Vin de Montmélian.

**Mobilisez les bonnes volontés autour de vous.
Nous avons besoin de tous.**

Michel GRISARD, président du Centre d'Ampélographie Alpine

COMPTE RENDU DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE
05 février 2011
au Musée régional de la Vigne et du Vin de Montmélian



Cette 4^e assemblée générale a réuni plus de 60 personnes au Musée Régional de la Vigne et du Vin.

Après les présentations et excuses d'usage, le président Michel GRISARD a salué la présence du sénateur-maire honoraire, Roger RINCHET et lui a donné la parole.

Puis, le président est revenu sur le dernier conseil d'administration qui s'est tenu le 23 novembre 2010 et qui a procédé à l'élection partielle du nouveau Bureau afin de remplacer les démissionnaires : Roger RAFFIN Président, Gilbert NICAISE Secrétaire, Brice OMONT Trésorier et Claude PAUL Membre.

Ce fut l'occasion pour Michel GRISARD de remercier Roger RAFFIN, Gilbert NICAISE et les membres du Bureau et du Conseil d'Administration qui ont démissionné en cours d'année, pour leur dévouement et le travail réalisé pour la création du Centre d'Ampélographie Alpine.

Le président a également signalé que le partenariat avec la Ville de Montmélian et le Musée régional de la Vigne et du Vin s'est renforcé. En effet, lors de sa réunion du 23 novembre dernier, le Conseil d'Administration a décidé, à l'unanimité, le transfert du siège social du CAA-PG de la Mairie de Cevins au Musée régional de la Vigne et du Vin de Montmélian.

Cette décision a été ratifiée par l'assemblée générale et a reçu l'accord de Madame le Maire de Montmélian.

Ainsi les nouvelles coordonnées du CAA-PG sont les suivantes :

Adresse postale : Centre d'Ampélographie Alpine – Pierre Galet, Musée régional de la Vigne et du Vin, 46 rue du Docteur Veyrat, 73800 MONTMELIAN

Téléphone : 00 33 (0)4 79 84 42 23

E-mail : patrimoinetourisme@montmelian.com (avec prévision d'un e-mail spécifique lors de la restructuration du site web du CAA-PG)

Les rapports d'activités, d'orientation et financiers ont suivi et ont été mis aux voix. Après approbation à l'unanimité de ces rapports, Michel Grisard a demandé de procéder à l'élection de 2 candidats au Conseil d'Administration, Bernard VISSOUD et Bernard BACHELLIER, qui ont été élus à l'unanimité.



Puis Muriel FAURE, animatrice du programme ALCOTRA Alpes du Nord au Conseil général de la Savoie a fait une présentation du dossier « Vin'Alp ».

Le projet vient d'être adopté par le Conseil général de la Savoie et reste à être agréé par les instances européennes. Le Centre d'Ampélographie Alpine est fortement impliqué dans ce projet, de même que le Syndicat régional des Vins de Savoie et la Chambre d'Agriculture de la Savoie.

Le projet ALCOTRA comprend notamment la demande de financement d'un poste de salarié, à mi-temps, pour le CAA-PG.

La Mairie de MONTMELIAN serait l'employeur et l'agent serait mis à la disposition du CAA-PG dans le cadre d'une convention. Le financement serait assuré pour 3 ans, de juin 2011 à juin 2014. S'en est suivi un débat autour du projet Vin'Alp.

Anne DEPLAUDE, coordinatrice du réseau « Vignobles et cépages rares de Rhône-Alpes » a présenté les activités et réalisation du réseau pour l'année écoulée.

L'assemblée s'est terminée par une dégustation de vins rares et méconnus issus des vignobles alpins.



RAPPORT D'ACTIVITÉ 2010

Par Roger RAFFIN

Montmélian le 5 Février 2011

Notre dernière Assemblée Générale s'est déroulée le samedi 30 janvier 2010 au Musée régional de la Vigne et du Vin de Montmélian et a rassemblé une soixantaine de participants.

Elle a été marquée par l'intervention d'Anne DEPLAUDE, consacrée à la présentation du « Réseau des Vignobles et Cépages rares ».

Nos trois commissions ont fait l'objet d'une réunion commune en avril et la commission « Prospection/Multiplication/Conservatoires » s'est réunie en juillet.

Le Conseil d'Administration s'est réuni deux fois. La seconde réunion, le 23 novembre, était particulièrement destinée à la restructuration du Bureau, la réorganisation des commissions et à quelques points administratifs.

La restructuration du Bureau avait pour but de remplacer les démissionnaires, Roger RAFFIN, Président, Gilbert NICAISE, Secrétaire, Brice OMONT, Trésorier, et Claude PAUL, Membre.

Le Conseil d'Administration a donc procédé à l'élection partielle du nouveau Bureau et a enregistré deux candidatures complémentaires devant, au préalable, faire l'objet d'élection au Conseil d'Administration par cette Assemblée Générale.

Elus à l'unanimité :

Michel GRISARD, Président
Nicolas GONIN, Vice-président
Pascal JAMET, Secrétaire
Gilles BARBE, Trésorier
Jean-Pierre GRISARD, Membre
Yves PASQUIER, Membre

Enregistrés comme candidats :

Bernard VISSOUD, Vice-président
Bernard BACHELLIER, Membre

La réorganisation des Commissions a été effectuée comme suit :

La Commission « Gestion administrative et financière » a été supprimée

La Commission « Communication » a été maintenue

La Commission « Prospection/Multiplication/Conservatoires » a changé d'intitulé et est devenue la Commission « Technique et Scientifique » du fait qu'elle intègre le Comité Scientifique supprimé.

Les points administratifs :

Nouvelles coordonnées du Centre

Adresse postale :

CENTRE D'AMPÉLOGRAPHIE ALPINE-PIERRE GALET
Musée régional de la Vigne et du Vin
46 rue du Docteur Veyrat
73800 MONTMÉLIAN

Téléphone : + 33 (0)4 79 84 42 23

E-mail : patrimoinetourisme@montmelian.com (en attente d'une adresse spécifique lors de la restructuration de notre site web)

Siège social

La Conseil a décidé, à l'unanimité, son transfert, de la Mairie de Cevins à la Mairie de Montmélian, sous réserve de ratification par notre Assemblée Générale.

Notre adhésion au Réseau régional « Vignobles et Cépages rares » nous a conduit à participer à plusieurs réunions.

L'action prospection, limitée cette année, s'est déroulée en août.

Les conservatoires se sont caractérisés par une amorce de mise en place et des précisions concernant les projets.

L'amorce de mise en place en 2010

- sites HERMILLON et SAINT-JULIEN-MONTEDENIS :

- plantation de 1500 plants répartis en 7 cépages, dont la Rèze (Blanc de Maurienne)

- partenaires : SOLID'ART et Communauté de Communes CŒUR DE MAURIENNE

- site AITON

- plantation de 14 origines géographiques différentes de Douce Noire, soit 1000 plants

- partenaire : Bernard BACHELLIER

Les projets

Conservatoire « INTRA-VARIÉTAL INSTITUTIONNEL »

Consacré à 4 cépages et confié au Syndicat régional des Vins de Savoie avec le concours de la Chambre départementale d'Agriculture et les partenariats de la Mairie de MONTMÉLIAN et de vigneron avec convention.

Conservatoire « COLLECTION ARC ALPIN »

Consacré au 129 cépages actuellement répertoriés. Partenaires : SOLID'ART et Communauté de Communes CŒUR DE MAURIENNE.

Conservatoire « SAUVEGARDE D'URGENCE », 2 volets

SITE PRINCIPAL

Destiné à recevoir tous les cépages jugés intéressants lors de nos prospections. Partenaires : SOLID'ART et Communauté de Communes CŒUR DE MAURIENNE.

ANTENNES (DIVERSITÉ GÉNÉTIQUE AU SEIN D'UN MÊME CÉPAGE)

Consacrées à 10 cépages courants (mais liste non limitative). Partenaires : SOLID'ART, Communauté de Communes CŒUR DE MAURIENNE, Parc régional naturel de CHARTREUSE et vigneron avec convention.

Le projet ALCOTRA

Il nous a beaucoup mobilisé au cours de ce 2^{ème} semestre 2010. C'est un projet de première importance pour notre Centre et pour la viticulture alpine et savoyarde. Il vous sera présenté tout à l'heure par Muriel FAURE (Conseil Générale de la SAVOIE) qui a instruit le dossier.

Ce projet, outre son intérêt général, présente un intérêt tout particulier, à savoir, la création d'un poste de salarié, à mi-temps, pour l'animation du Centre.

Cet agent serait employé par la Mairie de MONTMÉLIAN et mis à disposition du CAA-PG dans le cadre d'une convention.

Nous espérons ainsi un nouveau souffle pour notre association qui permettra, en outre, d'alléger les engagements bénévoles arrivant à saturation.

Dotation :

Pour terminer une autre bonne nouvelle. L'APS, Assemblée des Pays de Savoie, constituée par les Conseils Généraux de SAVOIE et de HAUTE-SAVOIE, nous a alloué la somme de 10 000 euros pour l'année 2010.

Celle-ci traduit l'excellente considération dont jouit notre centre auprès des instances départementales que nous remercions très sincèrement.

RAPPORT D'ORIENTATION POUR 2011

Par le Président, Michel GRISARD

Montmélian le 5 Février 2011

Après une année 2010, riche en travail et découverte, 2011 va être une année très chargée. Une nouvelle équipe a été mise en place et j'espère que nous assumerons les belles perspectives qui nous sont offertes. La réussite du Centre d'Ampélographie Alpine - Pierre Galet dépend de l'apport, de l'engagement et de la passion de tous les membres actifs de notre Centre. Si Roger, que je remplace aujourd'hui, a permis un décollage vertical de l'association, c'est qu'il a donné sans compter, pour retrouver et valoriser nos racines. Il a consacré un temps très important à notre association. Nous pouvons nous en inspirer pour notre modeste contribution.

Un fait qui est plus qu'une anecdote pour illustrer le rôle du Centre d'Ampélographie Alpine - Pierre Galet :

Pour moi, une découverte majeure de 2010 (entre autres), c'est d'avoir retrouvé le Dousset de Villard d'Héry. Un cépage sur lequel les ampélographes n'avaient que très peu d'information.

Comment l'avons-nous retrouvé ?

Grâce à un cadeau au président Roger Raffin, par notre ami Giuliano Coutandin, qui a offert à la dernière assemblée générale, la réédition de l'ampélographie de Rovasenda de 1870, « synonymes des cépages européens ».

Roger trouve le Dousset de Villard d'Héry qui est appelé aussi la Courcette de Chignin et le Martin Cote noir de La Rochette. Sachant que la Jacquère est appelée Martin Cote dans la région de La Rochette, nous savons, depuis cette découverte, que la souche de Jacquère Noire qui existe dans une vigne d'Apremont, n'est plus une bizarrerie de la nature, comme nous le pensions.

Nous avons la preuve que ce cépage était cultivé au 19^{ème} siècle, au moins dans un rayon de plusieurs dizaines de kilomètres.

Ceci pour faire comprendre le travail que nous faisons et le travail qui reste à faire.

Des plants ont été greffés, on doit encore en greffer, cette année, pour en faire une petite plantation, pour savoir ce que vaudra le vin de ces cépages dans quelques années. Quand on sait ce que donne aujourd'hui le Carignan dans le midi de la France, alors que c'était le cépage à bibine, nous pouvons espérer que parmi tous les cépages redécouverts, grand nombre seront cultivés par les vignerons des décennies qui viennent.

Voilà le chemin tracé pour 2011 et les années qui suivent.

Quelques cépages : Le Bia Blanc ou Muscat d'Apremont, La Sainte Marie de Chignin, Le Blanc de Maurienne ou Rèze, le Sacy, le Plant de Jongieux, le Grain, le Prin Blanc, La Serenne de Voreppe, la Mècle de Bourgoin, l'Onchette, Le Mornin, Le Chouchillon. Ce n'est qu'un tout petit aperçu de la tache, car ce n'est pas tout d'avoir une souche, pour la biodiversité et la complexité des vins, il faut plusieurs souches. Ils en existe encore dans la nature. Il faut les retrouver, pour les multiplier.

Toute cette belle et lourde perspective est structurée et organisée dans un très beau projet, le dossier ALCOTRA, VinAlp, qui nous sera présenté tout à l'heure par Muriel Faure.

Dans son rapport d'orientation pour 2010, Gilbert Nicaise, notre ancien secrétaire écrivait : « Notre Centre d'Ampélographie,...association toute jeune de moins de 3 ans...s'est donnée des objectifs ambitieux, sans doute démesurés par rapport à ses moyens ».

Début 2011, je dirais que ce qui a été fait en 2010 en montant ce dossier ALCOTRA, est de l'ordre du miracle pour notre Centre d'Ampélographie Alpine - Pierre Galet, pour le vignoble de Savoie et le vignoble des Alpes. S'il aboutit, c'est un grand départ. S'il n'aboutit pas, le travail est lancé, plus en plus de personnes sont conscientes de cet intérêt.

Je veux dire un grand merci pour les jeunes vignerons qui vont nous suivre, à toute l'équipe

dirigeante du Conseil Général, avec Maurice Michaux, président de la commission agricole, et sa cheville ouvrière, Robert Charbonnier et surtout Muriel Faure. Merci aux partenaires qui se sont engagés dans cette opération :

- Le Syndicat régional des Vins de Savoie.
- La Chambre d'Agriculture de Savoie, nouvellement liée à celle de la Haute-Savoie.
- Le Parc naturel régional de Chartreuse
- La Mairie de Montmélian
- La communauté de commune de Saint-Jean-de-Maurienne.
- Le Parc naturel régional du Massif des Bauges qui n'a pas pu s'engager financièrement, mais

qui est à nos côtés.

- Et aussi, à tous les anonymes qui nous ont permis, de près ou de loin, de retrouver une partie de nos racines.

Nous avons tout récemment sollicité une réunion avec Michel Quenard, président des vins de Savoie et Guy Justin, président de la Fédération Savoie-Dauphiné-Bugey. Cette fédération est organisme interlocuteur de l'Institut Français de la Vigne pour les conservatoires.

Ceci pour nous permettre d'accéder aux informations des conservatoires français et de prévoir une organisation du rôle-charnière que le Centre d'Ampélographie va avoir à jouer dans les années qui viennent entre les différents partenaires.

Cette fédération a beaucoup travaillé pour la sélection de la vigne. Ce travail est en sommeil depuis 2001. Elle va avoir tout son rôle dans la création des conservatoires officiels.

Nous avons soulevé le problème des partenaires divers dans un même objectif pour ce grand projet, et fait part de notre souci de cohésion et d'efficacité.

Michel Quenard a proposé la création d'un comité de pilotage entre les partenaires. Je pense que ce niveau d'organisation est à créer.

Cet immense travail de prospection dans le vignoble va s'intensifier dès l'été si le dossier est accepté. Nous aurons un salarié à mi-temps pour nous aider à encadrer sa réalisation. Le recrutement et le suivi de ce salarié va beaucoup nous mobiliser, mais nous permettre un travail beaucoup plus important.

De toute façon, des conservatoires vont se mettre en place, ou ont déjà commencé, comme celui de la Douce Noire chez Bernard Bachellier à Aiton. Des conventions de partenariat entre vigneron et Centre d'Ampélographie seront signées pour encadrer ces conservatoires de sauvegarde.

Pour 2011, une nouvelle équipe a été mise en place. Les circonstances ont fait qu'une grande partie de l'équipe de l'ancien bureau du Centre d'Ampélographie ont voulu passer la main.

Roger, depuis plusieurs années, nous demandait à être remplacé. Il nous a donné sa démission au 31 décembre. Encore merci pour l'œuvre accomplie et tout le travail qu'il continue à faire comme simple membre du conseil d'administration. Il donne l'exemple.

Son ami Gilbert Nicaise, le suit pour raisons de santé. Gilbert est un des créateurs les plus actifs de notre association. Il était déjà très actif pour le faux départ de Vinezac dans l'Ardèche. On peut le remercier pour un travail concret et efficace comme secrétaire du Centre d'Ampélographie - Pierre Galet.

Gilbert Nicaise et Roger Raffin restent membres du Conseil d'Administration.

Brice Omont n'a pas désiré continuer la charge de trésorier pour des raisons professionnelles.

Claude Paul, membre très actif du Bugey, a voulu passer la main à des jeunes. A tous les deux, merci pour leur aide, ces dernières années.

Retrouvé un peu seul, j'ai accepté la place de Roger à la condition que l'équipe soit forte et soudée. Après de longues discussions, nous avons trouvé la bonne formule avec de vraies personnalités, motivées. C'est l'avenir qui se jugera au résultat.

Une équipe, un bureau, un conseil d'administration, ne pourra assumer le travail seul.

Toute aide ou soutien, même petit, de chaque membre, sera le bienvenu, pour la vie de l'association. A chacun ses compétences. Nous accepterons vos remarques et vos conseils. Des volontaires pour les jours de prospection seront sollicités.

Plusieurs formes de prospections vont être mise en place :

- 1) Dans de vieilles vignes de variété cultivées pour les 4 conservatoires officiels, Mondeuse, Persan, Jacquère, Altesse, mais pas seulement : pour le Gamay de Chautagne, la Roussanne, la Verdesse, le Gringet, entre autres.
- 2) Dans de très vieilles vignes hétérogènes, des souches isolées contre un mur ou une maison. Dans la zone Savoie-Dauphiné-Bugey-Alpes du sud. Souvent dans des zones où la vigne a presque complètement disparu.

La mise en place d'une communication interne, la communication interactive entre les membres du Centre d'Ampélographie est nécessaire. Peut-être une lettre à expédier régulièrement ?

Une communication vers l'extérieur, pour mobiliser plus d'adhérents susceptibles de nous aider doit passer par la refonte de notre site internet.

Nous devons reprendre et consolider nos liens avec le Valais et le Val d'Aoste.

Notre Conseil d'administration devra se tenir dans le Val d'Aoste, comme nous l'avons déjà fait avec le Valais. Ces échanges et cette synergie sont nécessaires pour une meilleure efficacité.

Le fond documentaire de Pierre Galet doit encore mieux vivre et être complété par les dons qui peuvent nous être faits et en achetant les livres intéressants qui seront nouvellement édités.

Voilà matière à nous inciter à retrousser les manches.

SITUATION COMPTABLE AU 31 DÉCEMBRE 2010

Caisse (espèces) au 31/12/2009	26,62
Compte chèque créditeur au 31/12/2009	446,99
Compte Livret A créditeur au 31/12/2009	9 046,92

RECETTES 12 186,15

* Adhésions 2010	1 890,00
* Subvention département Savoie 2010	10 000,00
* Intérêts annuels	296,15

DEPENSES 1 744,24

* Fournitures de bureau	96,41
* Frais secrétariat	200,93
* Assurance	198,69
* Documentation (Livret C. Rouget)	35,00
* Adhésions différentes associations	105,00
* Restaurants (hébergement P. Galet, déplacements prospections)	479,80
* Frais de déplacements et de réception (AG2009)	452,47
* Affranchissements	147,57
* Frais bancaires	1,37

Caisse (espèces) au 31/12/2010	273,16
Compte chèque créditeur au 31/12/2010	11 046,21
Compte livret A créditeur au 31/12/2010	8 643,07

Solde créditeur disponible pour 2011 19 962.44

COMPTE RENDU DU CONSEIL D'ADMINISTRATION
05 février 2011
au Musée régional de la Vigne et du Vin de Montmélian

Présents : Bernard Bachellier, Gilles Barbe, Pierre Chevrier, Alain D'Angelo, Jean-Paul Finas, Thomas Finot, Pascal Golliet, Nicolas Gonin, Michel Grisard, Hélène Hachenberger, Pascal Jamet, Jean-Claude Marcelli, Gilbert Nicaise, Yves Pasquier, Michel Quenard, Roger Raffin, Pascal Thormeyer, Bernard Vissoud.

Excusés : Elio Cornaz, Samuel Delus, Pierre André Deplaude, Jean-Pierre Grisard, Guy Justin, Michel Steiner.

Le Conseil d'administration s'est réuni à la suite de l'Assemblée générale afin de réorganiser le Bureau suite à l'élection de Bernard Bachellier et Bernard Vissoud.

Composition du Conseil d'administration et Réorganisation du Bureau

	NOMS	PRENOMS	STATUT
BUREAU	GALET	Pierre	Président d'honneur
	GRISARD	Michel	Président
	GONIN	Nicolas	Vice-président
	VISSOUD	Bernard	Vice-président
	JAMET	Pascal	Secrétaire
	BARBE	Gilles	Trésorier
	BACHELLIER	Bernard	Membre
	GRISARD	Jean-Pierre	Membre
	PASQUIER	Yves	Membre / Suppléant (J-C Marcelli)
MEMBRES DU C.A.	CORNAZ	Elio	Membre
	D'ANGELO	Alain	Membre
	DELUS	Samuel	Membre
	DEPLAUDE	Pierre André	Membre
	CHEVRIER	Pierre	Membre
	FINAS	Jean-Paul	Membre
	FINOT	Thomas	Membre
	GOLLIET	Pascal	Membre
	HACHENBERGER	Hélène	Membre
	MARCELLI	Jean-Claude	Membre
	NICAISE	Gilbert	Membre
	JUSTIN	Guy	Membre (représentant du SRVS)
	RAFFIN	Roger	Membre
	STEINER	Michel	Membre
	THORMEYER	Pascal	Membre

COMPOSITION DES COMMISSIONS DU CAA-PG

Rappel : la commission « Gestion administrative et financière » est supprimée.

La commission « Communication » est composée de :

Bernard VISSOUD, Responsable général

Gilles BARBE

Jean-Marie BOULARD

Anne DEPLAUDE

Jean-Yves DUVERNEY

Michel GRISARD

La commission « Prospection/Multiplication/Conservatoires » est devenue :

la commission « Technique et Scientifique », du fait qu'elle intègre le comité « Scientifique » qui a été supprimé. Elle est composée de :

Nicolas GONIN, Responsable général

Bernard BACHELLIER

Neil BECHETOILLE

Sylvian BERNARD

Jean-Michel BOURSICQUOT

Pierre CHEVRIER

Maxime DANCOINE

Jean-Yves DUVERNEY

Jean-Claude FAY

Jean-Paul FINAS

Marc GACHET

Michel GRISARD

Philippe GRISARD

Raymond GROENINGER

Pascal JAMET

Guy JUSTIN

Thierry LACOMBE

Giulio MORIONDO

Yves PASQUIER

Raphaël SAINT-GERMAIN

Christophe SERENO

Françoise VAISSE

José VOUILLAMOZ

Olivier VULLIEN

Sébastien WIEDMANN

Les cépages oubliés ont de l'avenir

Les cépages, étudiés par une discipline au nom pulpeux - l'**ampélographie** - font partie des richesses de la civilisation du vin.

Pourtant, ils sont une multitude à avoir disparu, ou à être tombés dans l'oubli.

En raison de l'histoire - phylloxéra, cahiers des charges des AOC, arrachage - ou des modes et des goûts supposés des consommateurs (français ou étrangers), ou enfin de leur fragilité, de leur faible rendement, de leur teneur limitée en alcool, et souvent de leur mauvaise utilisation...

Les spécialistes parlent d'**érosion génétique** : en 1958, les 20 variétés les plus importantes représentaient 53% du vignoble français - ce chiffre était de **86%** en 2006. A mettre en regard des **9.600 cépages** identifiés dans le monde par **Pierre Galet** dans son ouvrage - référence absolue de l'ampélographie - le Dictionnaire encyclopédique des cépages.

Ce phénomène n'est pas propre à la France; la Grèce, par exemple, a vu disparaître nombre de cépages autochtones... La biodiversité en pâtit, mais aussi "l'offre gustative", l'éventail des typicités organoleptiques disponibles...

Il existe certes des conservatoires de cépages - le plus important est la collection internationale des cépages et vitacées du domaine de Vassal à Marseillan, sur le littoral de l'Hérault, qui compte 2.600 cépages de vigne *Vitis vinifera* - et des vignerons se sont déjà intéressés à des cépages en voie de disparition.

Georges Vernay a sauvé le Viognier. les Plageoles ont protégé les cépages historiques du Gaillacois, Henry Marionnet a choyé le Romorantin (et le choie encore), on assiste à la renaissance de l'Arbane en Champagne, du Persan en Savoie, du Mollard en Provence, et du Chatus en Ardèche.

Aujourd'hui, certains vignerons vont plus loin et prospectent de manière systématique les vignes, les jardins, les habitations rurales pour retrouver des souches abandonnées, isolées mais survivantes.

Dans quels buts ?

Inventorier ce riche passé viticole, d'abord.

Mais les démarches ne sont nullement passéistes. L'objectif est aussi de cultiver ces cépages, d'élaborer des microcuvées, de valider des itinéraires techniques pour favoriser la typicité des vins, et, un jour, de les remettre sur le marché.

Cépages oubliés et marketing

En diversifiant l'encépagement et les goûts, il sera possible de répondre aux goûts pour **des vins de cépages rares, historiques et insolites**. Les amateurs sont de plus en plus nombreux. Hésiteriez-vous à faire goûter lors de votre prochain dîner en ville une bouteille de **Cacaboué** de Charpignat ou un flacon de **Douce Noire** de Saint-Pierre de Soucy ?

L'étude scientifique de leurs aptitudes va également servir aux futurs possibles de la vigne et du climat... Avant d'**OGMiser la vigne**, commençons par étudier ce formidable patrimoine inconnu.

Renaissance des cépages, re-crédation des vignobles

Des associations se créent - telles les toutes nouvelles "**Rencontres des Cépages Modestes**" initiées en Aveyron par le chroniqueur **Philippe Meyer** - suscitant même en région Rhône-Alpes un **Réseau des Vignobles et Cépages Rares**, animé par Anne Deplaude, qui regroupe vignerons de Tarentaise, de Maurienne, de Trièves, d'Ardèche et des coteaux du Giers.

Au courant de **renaissance des cépages** se joint celui de la **re-crédation des vignobles**, à l'image du Domaine des Ardoisières du coteau de Cevins "réinventé " au tournant du XXIème siècle (tout un symbole) par le vigneron savoyard Michel Grisard.

C'est donc avec grand intérêt qu'on pouvait suivre, le 5 février à Montmélian, l'assemblée générale du **Centre d'Ampélographie Alpine - Pierre Galet (CAA-PG)** qui s'est fixé pour but, il y a moins de quatre ans, de compléter la liste des 129 cépages actuellement répertoriés dans l'arc alpin.

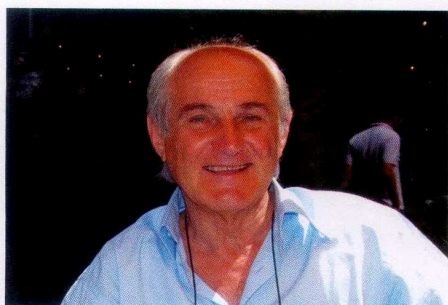
Cette assemblée - qui réunissait le ban et l'arrière-ban de la vigne, du Conseil Général, de l'agriculture et de la botanique - permit de vivre quatre événements.

- Le passage tout en douceur de la présidence de **Roger Raffin** à Michel Grisard (qui débuta la réunion en citant Columelle : "il y a autant d'espèces de vignes que de grains de sable dans le désert de Libye").
- L'installation du siège du CAA-PG au sein du Musée Régional de la Vigne et du vin de Montmélian.
- La donation au Centre par Pierre Galet de l'ensemble - considérable - de son travail d'ampélographe (notes, fiches, planches...)
- La prise de connaissance du **projet VinAlp** (avec financement ALCOTRA) qui permettrait l'emploi d'un salarié.

De quoi mener à bien un beau projet sur la Route des Vins du Mont-Blanc, et (r)ajouter à notre culture d'aussi jolis noms que "la Rèze", "le Bia blanc", "le Martin Cote noir de La Rochette", "la Sainte-Marie de Chignin"...

André Deyrieux, 10 février 2011, site Internet www.winetourismfrance.com

LES VINS HÉROÏQUES : COMBATTRE LA CRISE GLOBALE AVEC LA QUALITÉ, LA TYPICITÉ, LA DURABILITÉ



**I VINI EROICI: COMBATTERE LA CRISE
GLOBALE CON LA QUALITÀ, LA TIPICITÀ,
LA SOSTENIBILITÀ**

L'IMAGE GLOBALE

Le «développement durable» est devenu désormais un mot d'ordre universel : pour l'ONU, l'UNESCO, les institutions internationales et nationales, les Conseils régionaux et municipaux, tout le monde adopte dans le langage économique et politique, la référence au développement durable.

«L'Agriculture durable» dans ce contexte, est d'une importance primordiale et fondamentale, car elle est l'agriculture qui répond aux exigences alimentaires de base de l'humanité tout entière.

Et la viticulture durable aussi, est de grande actualité.

Le Commissaire européen de l'Agriculture, Dacian Cioloș, en occasion de son discours à Turin au Salon du Goût, a présenté les principes qui dans l'avenir seront les trois piliers de la politique agricole communautaire :

- la durabilité sociale
- la durabilité économique
- la durabilité du milieu.

IL QUADRO GLOBALE

Lo "sviluppo sostenibile" è diventato, ormai, una parola d'ordine universale. Dai palazzi dell'ONU a quelli dell'UNESCO, dalle istituzioni internazionali a quelle nazionali, dai Consigli regionali a quelli comunali, tutti adottano, ormai, nel loro linguaggio politico-economico il riferimento, appunto, allo sviluppo sostenibile.

"L'agricoltura sostenibile" in questo contesto assume un ruolo primario e fondamentale, poiché è l'agricoltura che dà risposta ai bisogni alimentari di base dell'intera umanità.

E la viticoltura sostenibile è, anch'essa, di grande attualità.

Il Commissario europeo all'Agricoltura, Dacian Cioloș, parlando a Torino in occasione del Salone del gusto, ha improntato il suo intervento su quelli che in futuro saranno i tre pilastri della politica agricola comunitaria:

- la sostenibilità sociale
- la sostenibilità economica
- la sostenibilità ambientale.

Il est nécessaire et gratifiant, pour nous, de rappeler que le CERVIM parle et s'occupe de la viticulture durable depuis 1987 et évoquer et documenter, en outre, que ces trois piliers, indiqués actuellement par le Commissaire Européen, représentent précisément les trois piliers sur lesquels les raisons d'être du CERVIM concernant son spécifique domaine d'intervention, se fondent.

Nous sommes donc parfaitement en ligne avec les analyses et les projets actuels par rapport aux problèmes de l'agriculture... et de la viticulture.

LA RÉALITÉ SPÉCIFIQUE REPRÉSENTÉE PAR LE CERVIM À CHEVAL SUR LES EXIGENCES MONDIALES ET LES RÉALITÉS LOCALES

Le CERVIM est un organisme international né afin de créer un point de référence scientifique et politique pour la viticulture répandue en Europe dont les caractéristiques se réfèrent surtout au critère de la «durabilité».

La viticulture de montagne et / ou en forte pente est étroitement liée au «terroir», c'est-à-dire à des conditions particulières du territoire et du climat, des conditions qui contribuent à livrer des résultats très intéressants et appréciés dans le domaine vitivinicole.

En outre, le CERVIM vise à préserver les aspects traditionnels et culturels liés soit à la valorisation des cépages autochtones, soit à des particulières techniques de production qui, entre autres, transforment les zones difficiles en zones productives, autrement inaccessibles et improductives. La même chose pour les systèmes viticoles en terrasses et pour la viticulture des petites îles.

L'ÉCONOMIE LOCALE LA TYPICITÉ DE LA VITICULTURE HÉROÏQUE

Le lien entre le produit local et le territoire lie le territoire à sa présence humaine et tout cela permet – précisément – la durabilité. La viticulture héroïque ne considère pas seulement les caractéristiques agronomiques et climatiques, mais aussi d'autres éléments qui permettent au territoire d'assumer les caractéristiques d'unicité et de distinction qui se reflètent ensuite dans les produits, et donc, la composante humaine, technique, culturelle et socio-économique.

La sauvegarde de ces ressources crée une indiscutable typicité de productions qui se transforme en activité rémunératrice qualifiée, désirable et donc, négociable qui permet à des centaines de milliers de familles de vivre.

È necessario e gratificante, per noi, ricordare che il CERVIM, fin dal 1987 parla e si occupa di viticoltura sostenibile e rievocare e documentare, altresì, che quei tre pilastri, oggi indicati dal Commissario Europeo, sono proprio quelli sui quali poggiano le ragioni di essere del CERVIM in ordine al suo specifico ambito di intervento.

Siamo, quindi, perfettamente in linea con quelle che sono le analisi e le progettualità più attuali in merito ai problemi della agricoltura ... e della viticoltura.

LA REALTÀ SPECIFICA RAPPRESENTATA DAL CERVIM A CAVALLO TRA ESIGENZE GLOBALI E REALTÀ LOCALI

Il CERVIM è un organismo internazionale nato per creare un punto di riferimento scientifico e politico per quella viticoltura diffusa in Europa le cui caratteristiche sono riferite, anzitutto, al criterio della "sostenibilità".

La viticoltura di montagna e/o in forte pendenza è profondamente legata al "terroir" vale a dire a condizioni particolari del territorio e del clima, condizioni che contribuiscono a dare risultati molto interessanti e apprezzati nel settore vitivinicolo.

Inoltre il CERVIM si pone l'obiettivo di preservare gli aspetti tradizionali e culturali riferiti sia alla valorizzazione dei vitigni autoctoni, sia a particolari tecniche di produzione che tra l'altro, rendono produttive zone impervie, altrimenti inaccessibili e improduttive. E questo vale anche per i terrazzamenti e per la viticoltura delle piccole isole.

ECONOMIA LOCALE TIPICITÀ DELLA VITICOLTURA EROICA

Il legame tra prodotto tipico e territorio salda il territorio alla sua presenza umana e il tutto rende possibile – appunto – la sostenibilità. La viticoltura eroica non si esaurisce solamente considerando le caratteristiche agronomiche e pedo-climatiche, ma considera altri elementi che permettono al territorio di assumere quelle caratteristiche di unicità e di distinzione che si riflettono poi nei prodotti e, cioè, la componente umana, tecnica, culturale e socio economica.

La tutela di queste risorse dà luogo a un'indiscussa tipicità di produzioni che si trasforma in attività remunerativa qualificata, appetibile e, quindi, commerciabile che permettere di vivere a centinaia di migliaia di famiglie.

UNE MARQUE POUR UNE NOUVEAU MARKETING

Le CERVIM, enfin, est déterminé à promouvoir une MARQUE collective qui arrive à défendre, avec un cahier de charges de production, le vin produit par les vignobles de montagne et qui puisse donner aux vignerons une opportunité de valorisation meilleure des produits, en leur permettant de communiquer clairement aux preneurs la vraie différence d'origine et la qualité du produit. Même parce qu'il s'agit d'un aliment qui fait partie intégralement de la diète méditerranéenne, dans laquelle il joue un rôle décisif qui doit être conservé et reconnu par tous les consommateurs.

Comment améliorer ultérieurement le placement productif et commercial de la viticulture de montagne ? La réponse réside dans l'identification de stratégies de marketing en renseignant de plus en plus les consommateurs sur les vins produits dans nos zones « héroïques » ; et cela est un autre objectif qui continuera à nous motiver fortement.

UN MARCHIO PER UN NUOVO MARKETING

Il CERVIM, infine, è impegnato a promuovere un MARCHIO collettivo che possa tutelare, con un disciplinare di produzione, il vino prodotto dai vigneti di montagna e che dia ai vignaioli un'opportunità di valorizzazione maggiore dei prodotti, consentendo loro di comunicare in modo chiaro agli acquirenti la reale differenza d'origine e la qualità del prodotto.

Come migliorare ulteriormente il posizionamento produttivo e commerciale della viticoltura di montagna? La risposta sta nell'individuazione di strategie mirate di marketing, informando sempre più e sempre meglio i consumatori, sui vini prodotti nelle nostre zone "eroiche"; questo è un altro obiettivo che continuerà a motivarci fortemente.



Vignobles

La Douce Noire en voie d'acceptation comme synonyme du Corbeau N

En mai dernier, un mail de Thierry Lacombe nous a informés de la première étape vers la validation de la synonymie de la Douce Noire pour le cépage Corbeau, avec cet arrêté paru au Journal Officiel du 26 mai 2011, dont nous reprenons ici un extrait.

Le Centre d'Ampélographie Alpine - Pierre Galet tient à remercier les autorités et toutes les personnes qui ont participé activement à cette action.

26 mai 2011

JOURNAL OFFICIEL DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Texte 27 sur 186

Décrets, arrêtés, circulaires

TEXTES GÉNÉRAUX

MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE, DE L'ALIMENTATION, DE LA PÊCHE, DE LA RURALITÉ ET DE L'AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE

Arrêté du 10 mai 2011 introduisant une liste officielle de synonymes
pour le matériel de multiplication de vigne inscrit au Catalogue officiel (plants de vigne)

NOR : AGRG1107133A

Le ministre de l'agriculture, de l'alimentation, de la pêche, de la ruralité et de l'aménagement du territoire,
Vu la directive n° 68/193/CEE du Conseil du 9 avril 1968 modifiée concernant la commercialisation des
matériels de multiplication végétative de la vigne ;

Vu le code rural et de la pêche maritime, notamment ses articles D. 661-1 à D. 661-11 et R. 661-28 à
R. 661-29 ;

Vu le décret n° 81-605 du 18 mai 1981 modifié pris pour l'application de la loi du 1^{er} août 1905 sur la
répression des fraudes en ce qui concerne le commerce des semences et plants ;

Vu l'arrêté du 30 avril 1985 portant homologation du règlement technique fixant les modalités de
l'expérimentation des variétés de vigne d'agrément en vue de leur inscription au Catalogue officiel des espèces
et variétés de plantes cultivées en France ;

Vu l'arrêté du 21 mars 2008 homologuant le règlement technique d'examen des variétés de vigne en vue de
leur inscription au Catalogue officiel des espèces et variétés de plantes cultivées ;

Vu l'arrêté du 18 avril 2008 relatif au Catalogue officiel des espèces et variétés de plantes cultivées en
France (plants de vigne) ;

Sur proposition du comité technique permanent de la sélection des plantes cultivées, section vigne,

Arrête :

Art. 1^{er}. – Il est créé une annexe au catalogue des variétés de vigne établissant la liste des synonymes
nationaux utilisables pour désigner certaines des variétés inscrites au Catalogue officiel des variétés végétales.
Cette annexe est présentée en annexe 1 au présent arrêté.

Art. 2. – La directrice générale de l'alimentation est chargée de l'exécution du présent arrêté, qui sera
publié au *Journal officiel* de la République française.

Fait le 10 mai 2011.

Pour le ministre et par délégation :

La directrice générale
de l'alimentation,
P. BRIAND

ANNEXE 1

CATALOGUE OFFICIEL DES VARIÉTÉS DE VIGNE

Liste des variétés à fruits inscrites et des synonymes utilisables

(validée par la section vigne du CTPS en 2010)

DÉNOMINATION PRINCIPALE (désignée au catalogue)	SYNONYMES UTILISABLES
Abondant B	
Abouriou N	

DÉNOMINATION PRINCIPALE (désignée au catalogue)	SYNONYMES UTILISABLES
Carla N	
Carmenère N	
Castets N	
Centennial seedless B	
César N	
<i>Chambourcin N</i>	<i>26205 Joannès Seyve</i>
Chardonnay B	
Chasan B	
Chasselas B	Chasselas doré B
Chasselas cioutat B	
Chasselas Muscat B	
Chasselas rose Rs	
Chatus N	
Chenanson N	
Chenin B	
Cinsaut N	Cinsault N
Clairette B	
Clairette rose Rs	
Clarín B	
Claverie B	
Codivarta B	
<i>Colobel N</i>	<i>8357 Seibel</i>
Colombard B	
Colombeau B	Bouteillan B
Corbeau N	Douce noire N
Cot N	Malbec N
<i>Couderc noir N</i>	<i>7120 Couderc</i>

BON DE COMMANDE

Nom :

Prénom :

Adresse complète (pour l'expédition) :

Téléphone fixe et/ou mobile :

E-mail :

Cocher le ou les livres choisis :

☐ **PRECIS DE VITICULTURE**, 7e édition, 2000, 602 pages..... 45,00 €

☐ **PRECIS D'AMPELOGRAPHIE PRATIQUE**, 7e édition, 1998, 256 pages..... 35,00 €

☐ **PRECIS DE PATHOLOGIE VITICOLE**, 3e édition, 1999, 264 pages..... 35,00 €

LES MALADIES ET PARASITES DE LA VIGNE

☐ Tome I - Les maladies dues à des végétaux, 1977, 872 pages..... 56,00 €

☐ Tome II - Les parasites animaux, 1982, 1008 pages..... 56,00 €

CEPAGES ET VIGNOBLES DE FRANCE, 2e édition

☐ Tome I - Les vignes américaines, 1988, 560 pages..... 100,00 €

☐ Tome II - L'ampélographie française, 1990, 400 pages..... 80,00 €

☐ Tome III - Cépages et vignobles de France (2e partie), 1962, 1234 pages..... 30,00 €

☐ Tome IV - Les raisin de tables et la production viticole française, 1964, 608 pages..... 25,00 €

TOTAL

Ci-joint le règlement par chèque bancaire ou en espèces*

Souhaite une facture ou ne souhaite pas de facture*

date :

*rayer la mention inutile

signature :

NB : L'ENVOI VOUS SERA ADRESSÉ DIRECTEMENT PAR PIERRE GALET QUI PRENDRA A SA CHARGE LES FRAIS DE PORT

Bulletin d'adhésion / ré-adhésion 2011 : 30 €

Centre d'Ampélographie Alpine Pierre Galet

46 rue du docteur Veyrat

73800 Montmélian

Tél. : 00 33(0)4 79 84 42 23

M, Mme

Adresse

Tél.....

Adresse Internet.....

J'adhère et joins un chèque de 30 euros, à l'ordre du *Centre d'Ampélographie Alpine - Pierre Galet*



*e'Ampélo
des cîmes*

SAUVEGARDE DE NOS CEPAGES LOCAUX

Vignerons, anciens vignerons, amateurs de vins, vous êtes passionnés par la vigne,
vous connaissez des vieux ceps, des cépages anciens, non hybrides.

Prenez contact avec le Centre d'Ampélographie Alpine Pierre Galet
pour les identifier et les sauvegarder, afin de restaurer nos vignobles d'exception.

A l'heure où la biodiversité est à l'honneur, **vous oeuvrez pour notre patrimoine,**
fruit du travail de sélection des générations qui nous ont précédées.

CENTRE D'AMPELOGRAPHIE ALPINE - PIERRE GALET
Musée régional de la Vigne et du Vin
46 rue docteur Veyrat, 73800 MONTMELIAN

Tél/Fax : 04 79 84 42 23
E-mail : patrimoinetourisme@montmelian.com



Les membres de la commission « Technique et Scientifique » lors d'une journée « prospection »
dans le vignoble et les pépinières de la combe de Savoie
19 août 2010



Conception - Réalisation
Ville de Montmélian - Musée régional de la Vigne et du Vin
46 docteur Veyrat, 73800 MONTMÉLIAN
Tél./Fax : 04 79 84 42 23