

LES JOURNEES DU PATRIMOINE En Trièves

SAMEDI 17 ET DIMANCHE 18 SEPTEMBRE 2011

Toutes les visites et animations proposées dans ce programme sont gratuites (sauf 1 mention contraire).

Zoom sur...

ATELIER GILIOLI

Ressentir la présence du sculpteur

La commune de Saint Martin de la Cluze rend hommage à Emile Gilioli, un des représentants les plus marquants de la sculpture du XX^{ème} siècle, en ouvrant au public l'atelier qu'il a laissé au centre du village. Autour d'œuvres originales, ce lieu de mémoire témoigne de son attachement à la région. La visite est introduite par une exposition permanente qui présente son parcours artistique et la qualité de sa production.

Cette année, à l'occasion des 100 ans de la naissance de Gilioli, une soirée spéciale est proposée.

Gilioli fait son cinéma ! Projection de films inédits, en partenariat avec l'Atelier cinématographique Ad Libitum, tournés par Jean Vallois, médecin et ami intime du sculpteur. Ce sont des films inédits, à caractère documentaire, dans lesquels on peut découvrir le processus de fabrication de la sculpture « Babet » et la création de dessins en atelier. Samedi 17 septembre, de 20h30 à 22h.

Visite libre de l'atelier : samedi 17 de 10h à 12h et de 14h à 16h et dimanche 18 de 14h à 16h.

Atelier Gilioli - 38650 Saint Martin de la Cluze. Tél : 04 76 72 52 91

Châteaux en Trièves ...

CHATEAU DE BARDONENCHE

Relais de chasse du Dauphin

C'est un édifice composite qui s'élève au cœur du village. Bâti en 1590 par la famille de Clermont-Tonnerre, relais de chasse du Dauphin, acquis par la famille de Bardonenche en 1679, et remanié au XVIII^{ème} siècle.

Visite libre des extérieurs de 14h à 16h et **visite commentée** des intérieurs à 15h : samedi 17 et dimanche 18.

Château de Bardonenche - 38650 Monestier de Clermont. Tél : 04 76 34 03 92

CHATEAU DE MONTMEILLEUR

Un édifice remarquablement rénové

Cette maison-forte dont l'élévation des bâtiments s'échelonne du XVI^{ème} au XIX^{ème} siècle, est le cadre de nombreuses scènes de "Un roi sans divertissement" de Jean Giono. Vous pourrez découvrir ses intérieurs récemment restaurés ainsi que son jardin à la française, son parc...

Visite libre des extérieurs et **visite commentée** des intérieurs : samedi 17 de 10h à 18h. Entrée 1€ (au bénéfice du Collectif d'entraide du Trièves).

Château de Montmeilleur - 38710 Saint Baudille et Pipet. Tél : 04 76 34 87 74

CIRCUIT DES 3 CHATEAUX

Promenade et superbes points de vue

Au départ du village d'Avignonnet, non loin du Château des Marceaux (XVII^{ème} siècle), une boucle permet de découvrir les vestiges du Château d'Ars (XIII^{ème} siècle) puis le Château de Pâquier (XVI^{ème} siècle). Cette balade offre des points de vue sur le barrage du lac de Monteynard-Avignonnet, la ligne de chemin de fer de la Mure avec ses viaducs et ses superbes panoramas et le lac de Notre-Dame de Commiers. Attention, les Châteaux ne se visitent pas. **Circuit pédestre fléché** à partir de la mairie d'Avignonnet – Durée 4h30 environ. Balade commentée sur ce circuit, samedi 17 sur réservation auprès de l'association Sauvons le Château d'Ars.

Association Sauvons le Château d'Ars - 38650 Avignonnet. Tél 04 76 34 13 76

Des sites à découvrir...

CHAPELLE DE PAQUIER

Une chapelle romane

Construite au XII^{ème} siècle, cette chapelle possède des caractères stylistiques semblables à plusieurs autres édifices romans de la région. Elle est aujourd'hui encore entourée de son petit cimetière dans lequel on peut voir la tombe du sculpteur Emile Gilioli ornée de l'une de ses sculptures "Le couple".

Visite libre : samedi 18 et dimanche 19 de 10h à 18h.

Hameau de Pâquier - 38650 Saint Martin de la Cluze. Tél : 04 76 72 52 91

CAFE DES ARTS

Des peintures admirables

Ce café existait déjà au début du XVIII^{ème} siècle. Œuvre du peintre Gustave Riquet, les peintures intérieures réalisées en 1896, représentent des paysages de la région. Le plafond est orné de chérubins et de figures allégoriques symbolisant les vendanges et les moissons. Des devantures en noyer sculpté complètent cet ensemble. Les peintures du café des Arts sont protégées au titre des Monuments historiques. Samedi 18 et dimanche 19 de 8h à 21h.

Café des Arts, boulevard Edouard Arnaud - 38710 Mens. Tél. : 04 76 34 68 16

L'ÉGLISE DE ST PAUL LES MONESTIER

Un clocher du Moyen-Age

L'existence de l'église de Saint Paul les Monestier est attestée pour la première fois en 1148. Son clocher est, de tous les clochers du Trièves, le mieux conservé dans sa forme médiévale. C'est d'ailleurs la seule partie de l'église remontant au Moyen-Age. Le Village de Saint Paul les Monestier est un site inscrit aux Monuments Historiques depuis 1946.

Visite libre. Samedi 18 et dimanche 19 à 9h à 18h.

38650 Saint Paul les Monestier. Tél. : 04 76 34 03 13

MAISON DU MONT-AIGUILLE

Et Relais d'information du Parc du Vercors

Espace d'exposition interactif sur le Parc Régional du Vercors, sur la réserve naturelle, la géologie locale, le Trièves et ses richesses.

Visite libre de la muséographie le samedi 17 de 10h à 12h et de 15h à 18h...

« **Hector d'arbre mort** », est un outil pédagogique, à destination des enfants et propose de découvrir en s'amusant le monde de la forêt et plus particulièrement d'un arbre... Littérature, biodiversité, écologie, Hector livrera ses secrets sur le Stand de la Maison du Mont Aiguille à la Foire Bio de Mens.

Samedi 17 et Dimanche 18 - Mens, Foire Bio.

Maison du Mont-Aiguille - 38930 Chichilianne. Tél : 04 76 34 44 95

FÊTE DE LA POMME

Le dimanche 18 septembre 2011 aura lieu la 3ème édition de la fête de la pomme organisé par le Comité des Fêtes. Venez découvrir de **pressage** à l'ancienne et déguster le jus de pommes issu du pressage, les tartes et les crumbles ! Deux pressages ont lieu : un en fin de matinée et le second l'après-midi. Toujours le dimanche 18, en début d'après-midi, les enfants pourront participer au **mini trail** organisé en partenariat avec l'Association Eybens Sport Adapté. Tous les participants seront récompensés et les bénéfices récoltés seront reversés au collectif d'entraide du Trièves.

Pour tout renseignement : 04 76 34 08 65 ou 04 76 34 16 08

CHARBONNIERS DE ST GUILLAUME

Découverte en balade de la forêt des Baumaises à St Guillaume et de ses charbonnières en action ! Sur les Traces des Charbonniers de St Guillaume, propose une découverte du fonctionnement de charbonnières. A 9h30, départ possible en bus du Granjou, à Monestier de Clermont. A 11h30, départ pour une balade dans la forêt des Baumaises de St Guillaume, depuis le parking de l'ancienne scierie. Visite des charbonnières. Apéritif et repas partagé autour du feu, possibilité de grillades. Dans l'après-midi contes, diaporamas et témoignages viendront enrichir la démonstration et la mise à feu de la charbonnière. Samedi 17 septembre.

Dimanche 18 : visite libre du site.

Réservation pour le bus à partir de Monestier obligatoire au 07 76 34 28 40 ou 44. Possibilité de navette sur place à partir du parking de l'ancienne scierie jusqu'au site. Prévoir chaussures de marche, annulation si pluie.

Mairie de St Guillaume, Communauté de communes de Monestier de Clermont, Syndicat d'Initiative de Monestier de Clermont, Parc Naturel Régional du Vercors.

Des artistes à l'honneur

MUSEE DU TRIEVES

Une invitation à découvrir le territoire

Situé au cœur du quartier historique de Mens, le Musée du Trièves est un véritable musée de pays, il évoque les premières occupations humaines depuis la préhistoire, les faits religieux de l'époque, le patrimoine, la vie villageoise et les artistes ayant séjourné sur ces terres.

Exposition temporaire : « Voies de communication et paysages en Trièves »

Depuis les voies antiques jusqu'à l'autoroute, en passant par les grands travaux de Lesdiguières, ceux, dits de « désenclavement » au XIX^e ou encore la voie ferrée bucolique Grenoble-Gap, cette exposition propose de retracer l'aventure des voies de communication dans le Trièves. Elle incite à une réflexion sur notre perception du paysage et sur nos modes d'habiter le territoire dont la personnalité paradoxale se caractérise tout au long de l'histoire par l'isolement et l'ouverture.

« **Câbleurs et débardeurs** » : exposition photographique en noir et blanc d'Emmanuel Breteau. Depuis quelques années le débardage du bois par câble est de nouveau employé en zone de montagne. Vivement encouragée par l'ONF cette technique permet l'exploitation de la forêt dans les pentes inaccessibles aux tracteurs. A la demande de la maison du parc et du mont-Aiguille de Chichilianne, Emmanuel Breteau a accompagné ces professionnels du débardage par câble pour photographier ce travail spectaculaire, de l'installation de la ligne jusqu'à l'extraction du bois.

Samedi 17 – vernissage de l'exposition en présence de l'artiste

Visite libre du Musée : Samedi 17 et dimanche 18 de 15h à 18h.

Musée du Trièves - Place de la Halle - 38710 Mens. Tél : 04 76 34 88 28

ESPACE GIONO

Un écrivain a traversé le Trièves

Une part importante de l'œuvre de J. Giono prend pour cadre le Trièves aux paysages recomposés. Ce lieu de mémoire évoque tantôt un Trièves heureux où l'écrivain admire une campagne riante ou tranquille, tantôt la dureté et l'aridité. Un pays qu'il a redécouvert grâce à son amie peintre, E. Berger, qui résidait à Lalley.

Visite libre samedi 17 et dimanche 18 de 14h30 à 17h30.

Balade littéraire. Partir à la découverte de Lalley et des paysages qui l'entourent en écoutant des textes littéraires écrits par Jean Giono. Un regard littéraire et poétique sur le paysage, croisé avec un regard plus artistique, celui des peintures d'Edith Berger, amie de Giono. Dimanche 18 à 14h30.

Exposition temporaire « Jean Giono, célébration du Trièves » Cette exposition allie à la fois des textes issus de l'œuvre de Jean Giono, et une série de photographies d'Emmanuel Breteau en noir & blanc, venant évoquer le Trièves d'aujourd'hui, comme un pied de nez au temps qui passe... Pareil à un voyage sur le territoire, cette exposition propose aux visiteurs de parcourir l'itinéraire de Jean Giono. De la découverte de ce cloître de montagne parfois sévère, les odeurs des saisons, le parfum des fêtes et la rencontre avec des habitants aux âmes lumineuses... C'est aussi un voyage intemporel, une ode à la vie, la joie et la simplicité. L'Exposition est visible à l'Espace Giono à Lalley jusqu'à la fin de l'année. Samedi 17 et dimanche 18 de 14h30 à 17h30.

Espace Giono - 38930 Lalley. Tél : 04 76 34 78 23

L'ENGRANGEOU

Les artistes, patrimoine vivant

Dans le cadre des journées du patrimoine, l'Engrangeou expose quatre artistes du Trièves : Catherine Angot, Emmanuel Breteau, Bernard Cotte et Nicole Miard.

Catherine Angot, peintre en décor du patrimoine. Création, interprétation ou restitution de décors, Catherine Angot réalise des œuvres - peintures murales, panneaux décoratifs et meubles peints - destinées à embellir les édifices, habitations, commerces et patrimoine bâti ancien. Diplômée de l'Atelier école des arts décoratifs d'Avignon, elle a acquis les techniques anciennes de peinture en imitation des matières, faux bois, faux marbres, ciels, grisailles, ornements, trompe l'œil. Elle expose depuis 11 ans dans le cadre des journées nationales des métiers d'art et des journées européennes du patrimoine.

Emmanuel Breteau est photographe installé dans le Trièves. Il aime aller à la rencontre des gens et photographier le monde rural alpin à travers les travaux et le quotidien de ses habitants. Ses sujets de prédilection sont le pastoralisme et l'art rupestre dans les Alpes. Il présente ici une sélection de photographies réalisées dans le massif de la Chartreuse. Il participe en ce moment à plusieurs expositions dont « Roches de mémoire. 5000 ans d'art rupestre dans les Alpes ». Au musée de l'Ancien Évêché à Grenoble jusqu'au 9 janvier 2012.

Bernard Cotte, Artiste jardinier. Bernard Cotte est né à Grenoble en 1944. En 1968, il est professeur de dessin à Paris. Directeur artistique dans la presse parisienne jusqu'en 1994, et peintre abstrait. Depuis 1995, Bernard Cotte a réalisé une dizaine d'expositions dans le Trièves, comme peintre paysagiste. En 2007, il choisit le bois comme partenaire et devient artiste jardinier...

Nicole Miard, la peinture dans tous ses états. Nicole Miard vit et peint dans le Trièves depuis une trentaine d'années. Elle en a peint les paysages, du figuratif jusqu'à l'abstraction, en maîtrisant toutes les techniques, de l'huile à l'aquarelle, de la gouache à l'acrylique, et récemment l'encre de Chine sur papier de riz. Giono lui a inspiré nombre d'œuvres et de ballades aquarellées. Après l'école des Beaux Arts de Grenoble, elle a suivi trois années de formation en art contemporain.

Samedi 17 et dimanche 18 de 9h à 12h et de 14h à 18h. Exposition visible jusqu'au 30 septembre.

L'Engrangeou, Place de la Halle – 38710 Mens. Tel : 04 75 34 90 19