



## ***Le petit vin de Prébois***

*« Nous sommes trop haut pour avoir des vignes. Et cependant, nous en avons... »*

*Faust au village **Jean Giono***

# ***La Vigne***

# **Patrimoine Paysan à sauvegarder**

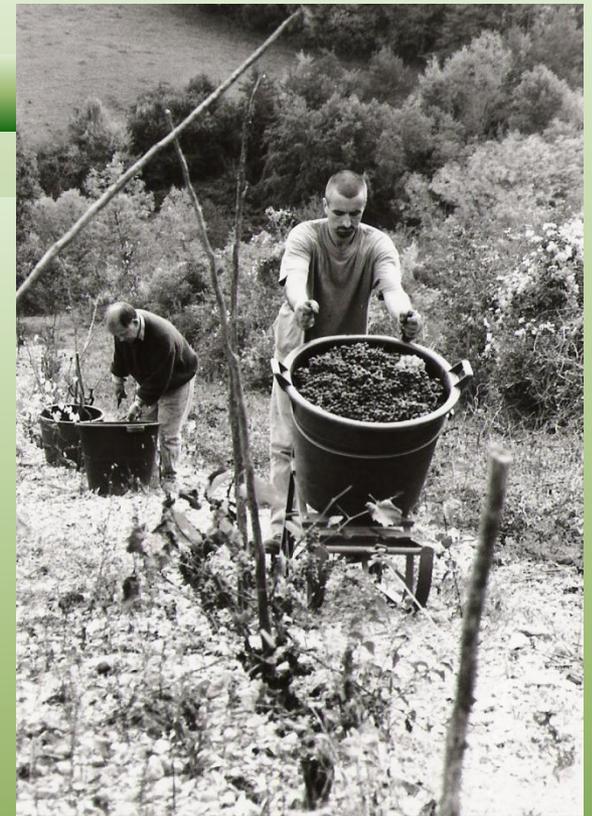


Journée du patrimoine – le 20 septembre 2009



## Sommaire

- I - Pourquoi doit-on sauvegarder ce patrimoine ?
- II - Point historique
- III - La vigne dans le Trièves
- IV - Ampélographie et cépages
- V - Un lien social et culturel
- VI - Repères
- VII - Un projet pour le Trièves



# I . Pourquoi sauvegarder la VIGNE dans Le TRIEVES ?

## *La Réglementation*

*Bulletin officiel des douanes*

### CONTRIBUTIONS INDIRECTES

—  
Réglementation de la production

Le potentiel de production viticole

BOD n° 6656

du 30 décembre 2005

texte n° 05-072

nature du texte : DA

du : 23 décembre 2005

classement : R-B1

RP :

bureau : F/3

nombre de pages : 88

diffusion : publique

NOR : ECO D 05 00 067

mots-clés : Viti-vinicole

Les vignes du Trièves sont dites de **consommation familiale**.

Ces vignes sont régies par le décret de 1931 (révisé 1953), autorisant une superficie limitée à 25 ares et pour une consommation personnelle.

**1987** -> toute plantation nouvelle de vigne familiale, devient interdite.

**2000** -> nouvelles dispositions communautaires permettent aux Etats membres d'autoriser les plantations nouvelles de vignes familiales.

# I . Pourquoi sauvegarder la VIGNE dans Le TRIEVES ?

## *La Réglementation*

Les autorités françaises ont décidé de ne pas autoriser de telles plantations nouvelles et de maintenir leur interdiction.

Les droits de replantation issus de l'arrachage d'une vigne familiale ne peuvent faire l'objet d'aucun transfert, mais peuvent être utilisés par l'exploitant.

Les droits non utilisés à l'issue de leur période de validité (huit campagnes) sont définitivement perdus.

### **Un syndicat agricole pour sauver la vigne**

Fondé à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle en vue de reconstituer le vignoble, un syndicat agricole fournit dès sa création des plants greffés, grâce à la coopérative du Sud-Est. Encouragés, les vignerons replantèrent 50 à 1000 pieds de vignes greffés, chacun selon ses moyens ; puis le syndicat apprit aux agriculteurs à greffer eux-mêmes. Pendant ses dix années d'exercice, le syndicat procura à ses adhérents 120 000 plants greffés et 180 000 mètres de plants américains pour greffage. Le syndicat agricole fournissait en outre du matériel (pulvérisateur, torpilles et soufreuses), et des produits à nouveau pour lutter contre les maladies des vignes. Dès 1900, certains vignerons arrivent à vendre quelques hectolitres de vin. L'exemple fut contagieux, et toute la région (Beaumont, Champsaur, Dévoluy), bénéficia de ce travail.

# I . Pourquoi sauvegarder la VIGNE dans Le TRIEVES ?

## Un recensement des vignes sur l'année 2007

**Inventaire sur les 29 communes** des trois cantons du Trièves.

Ce recensement a été établi à partir des déclarations annuelles des vignerons pour l'année 2007 déposées en mairie.

Sur 29 communes, 13 possèdent encore des surfaces de vigne

**50 vignerons - 8 hectares – 200hl**

VINS EN GROS	
Paul Linet	
SAINT-PANCRASSE, près MENS (Isère)	
Monsieur Muehaire, Courcelles à Lous - Doi	
les Marchandises ci-après, payables à St-Pancrasse	
St-Pancrasse, le 1911	
Relevé de compte	
1913	
juillet 5	58 litres sans soufre à f° 24.05
1914	
janvier 16	68 litres sans soufre à f° 32.40
	126 litres 56.45

<b>Canton de Clelles</b>	4 vignerons	0,6ha	15hl
<b>Canton de Monestier de Clermont</b>	11 vignerons	1,5ha	40hl
<b>Canton de Mens</b>	35 vignerons	5,9ha	145hl

## I . Pourquoi sauvegarder la VIGNE dans Le TRIEVES ?

### *Un constat alarmant*

Chaque année plusieurs vignes sont délaissées dans le Trièves, presque toujours en raison de l'âge du vigneron, et faute de successeur ou de repreneur.

La situation du vignoble trièvois connaît un déclin rapide et immuable. On peut évaluer les abandons à quelque 10 % par an. Ainsi, six vignerons ont cessé de cultiver en 2007.

Si rien n'est fait **il n'y aura plus de vignes** avant 10 ans.



## I . Pourquoi sauvegarder la VIGNE dans Le TRIEVES ?

### *Elle fait partie intégrante du patrimoine paysager*

Cette culture a marqué le territoire, ses habitants et les personnes qui aiment le Trièves.



La plupart des familles avaient une parcelle pas forcément sur leur commune, mais sur un coteau propice et bien exposé, très souvent sur les pentes des rivières (l'Ebron, la Vanne, le Drac ...).

Par exemple, le coteau de Moulin vieux/La Blâche sur la commune de Prébois était cultivé pour moitié par des habitants d'autres communes.

Jean GIONO a immortalisé un moment de cette vie dans ses livres, (notamment la nouvelle du petit vin de Prébois dans Faust au village). Il décrit particulièrement l'ambiance et la tradition de cette culture à travers des paysages et des personnages qu'il a rencontrés.



*Photos Emmanuel BRETEAU*

## II. Historique de la Vigne

**Au 12<sup>e</sup> siècle** -> les premiers textes stipulent la présence de vignes à Lavars

**En 1270** -> à Saint Genis

**Au 13<sup>e</sup> siècle** -> à Prébois et au Percy.

**En 1840** -> 28000 ha de vigne en Isère

**En 1850** -> 300 à 350 ha dans le Trièves

**En 1940** -> 125 ha



Il y avait de la vigne à Chichilianne et Tréminis

Rappel : 8 ha en 2007

## II. Historique de la Vigne

### *Les surfaces en vignes au PERCY*

**1635**

- > 40 chefs de famille sur 47 cultivent une vigne
- > 14 ha de surface environ

**1910**

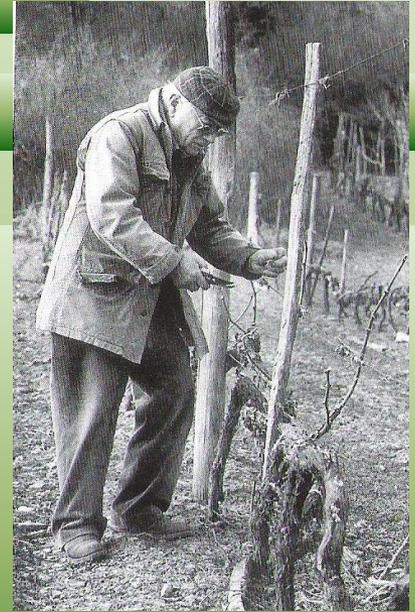
- > 9 ha de surface

**1992**

- > Il ne restait plus qu'un seul exploitant

**2007**

- > Ras



*Photos Emmanuel BRETEAU*

### *Les surfaces en vignes à MENS*

**1892**

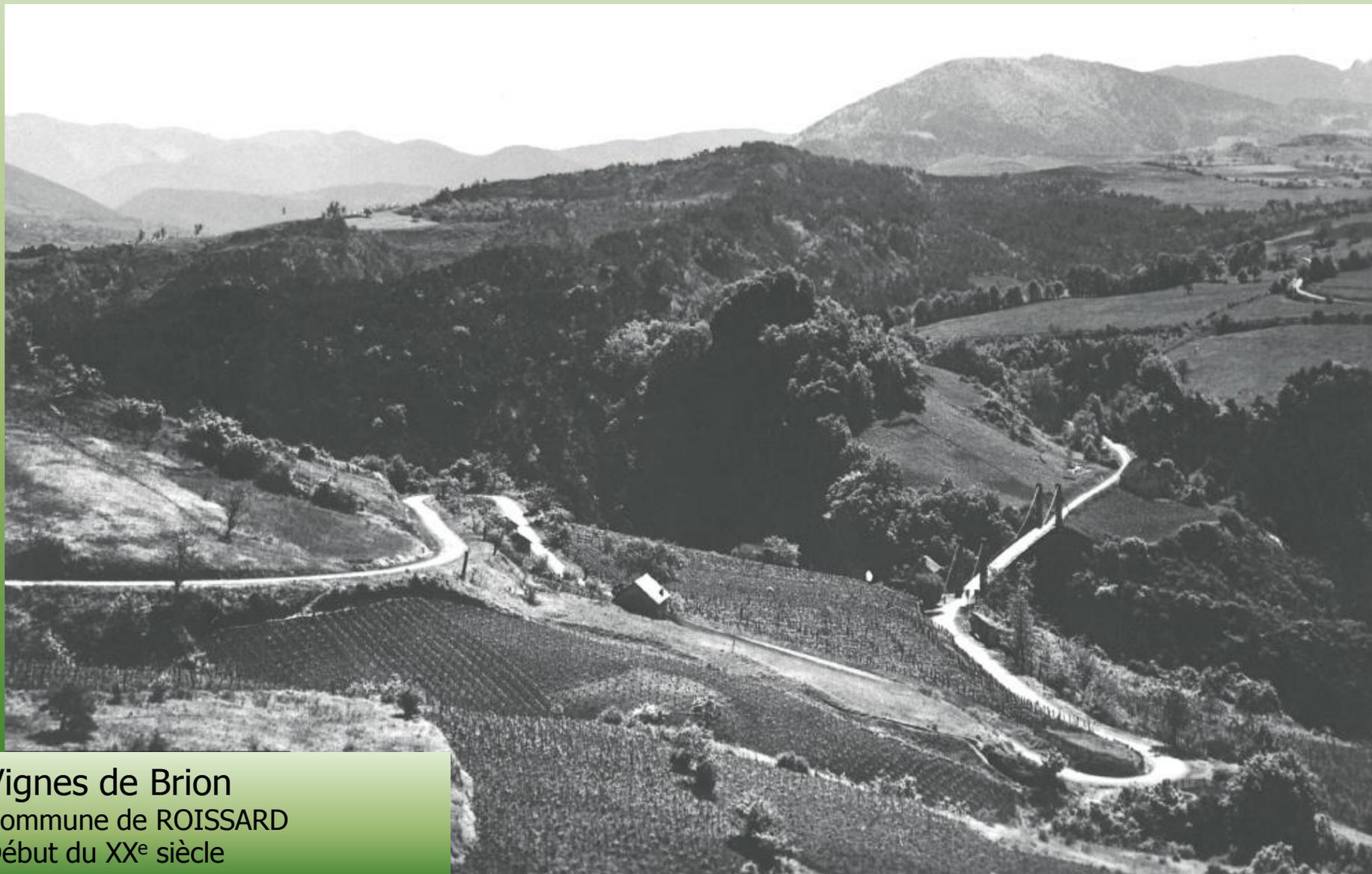
- > 18 ha sont cultivés

**2007**

- > 0,8 ha



### III . La VIGNE dans Le TRIEVES



Vignes de Brion  
Commune de ROISSARD  
Début du XX<sup>e</sup> siècle

### III . La VIGNE dans Le TRIEVES



Vendanges aux Roses  
Commune de MENS  
Début du XX<sup>e</sup> siècle

### III . La VIGNE dans Le TRIEVES



Le coteau Serre Bertras  
Commune de MENS  
2009

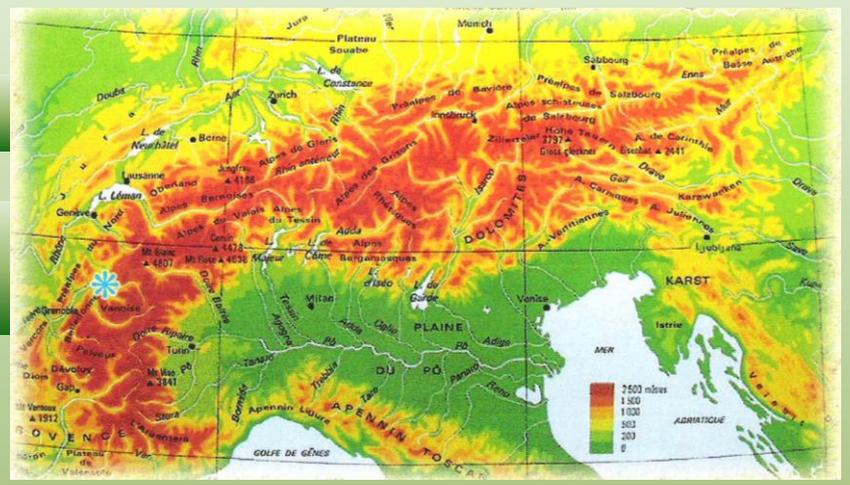
### III . La VIGNE dans Le TRIEVES



Le coteau Moulin Vieux – La Blâche  
Commune de PREBOIS  
2009

## IV. Ampélographie et Cépage

### *Une démarche de sauvegarde des cépages oubliés*

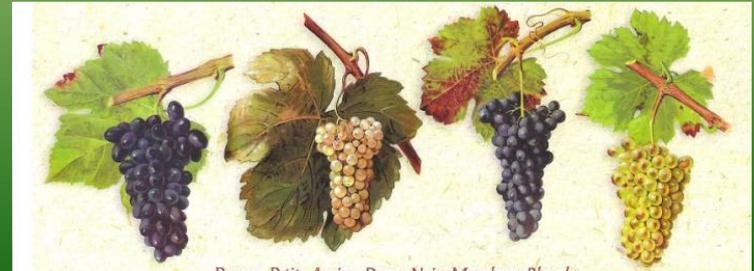


Le Centre d'Ampélographie Alpine Pierre Galet a lancé en 2007 la mise en œuvre et la sauvegarde des cépages oubliés de l'Arc Alpin (pré alpes françaises jusqu'en Autriche).

Environ 150 cépages ont été identifié et seront positionnés sur une parcelle conservatoire en Savoie.

Dans le même temps, des structures se font le relais du CAAPG, pour positionner des parcelles conservatoires ou expérimentales sur leur territoire, afin de maintenir la diversité et se prémunir d'une calamité éventuelle.

Le Trièves s'est positionné dans cette démarche de protection de la biodiversité et plantera des cépages rares et oubliés de la région.



*Persan, Petite Arvine, Douce Noire, Mondeuse Blanche ...  
... oubliés et porteurs d'avenir.*

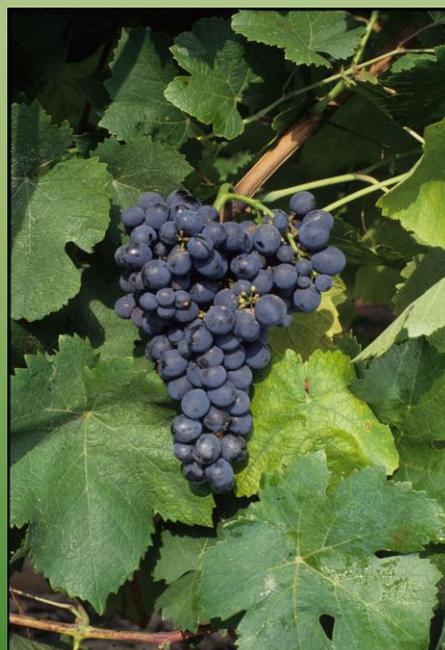
## IV. Ampélographie et Cépage

### *Cépages oubliés qui pourraient être plantés*



Le Persan

L'Altesse



L'Étraire de la D'hui

La Douce Noire (Corbeau)



La Verdesse

La Mondeuse Blanche

Le Joubertin

## IV. Ampélographie et Cépage

### *Un cépage ancien et oublié de notre pays*

A travers les archives et en relation avec le CAAPG et l'INRA. Découverte d'un cépage ancien du Trièves et de la vallée du DRAC (avant le phylloxéra)

#### **L'onchette**

Pierre GALET dans ses livres spécifie sa présence sur les communes de Lavars, Roissard ...

Peu connu des scientifiques, il est très peu décrit.



## IV. Ampélographie et Cépage

### *Un cépage unique replanté dans le Trièves*



275 plants seront plantés sur la commune de Prébois en 2010

Ces plants sont en attente à la pépinière Grisard en Savoie, et suite à la préparation de la parcelle, ils rejoindront le Trièves.

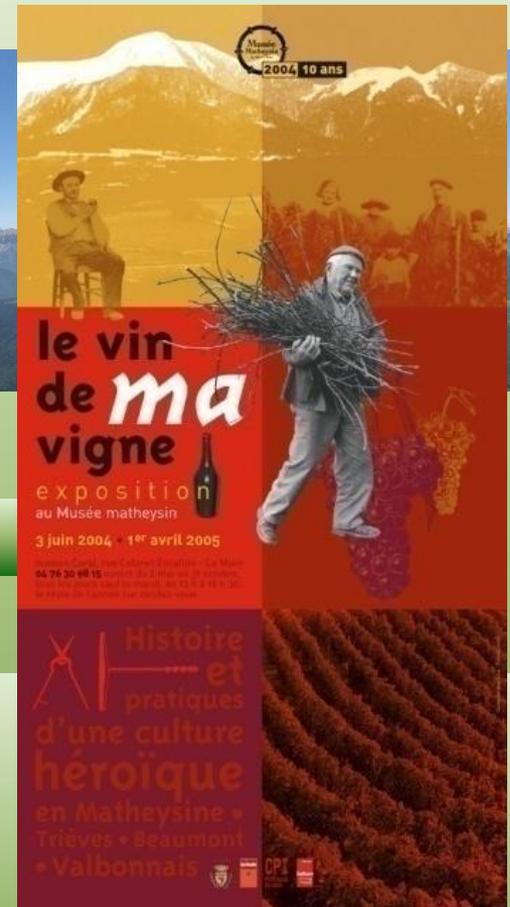
Pour une parcelle unique dans le monde.

## V. Un lien social et une tradition culturelle

### Extrait de Mémoire d'Obiou d'avril 2005

Une exposition «Le vin de ma vigne» en 2004 et 2005 au musée Matheysin a retracé l'histoire de la vigne dans le Beaumont, Matheysine, Valbonnais et Trièves.

Chacun a pu découvrir ce travail, les outils, la culture et les traditions, qui s'inscrivent dans la vie de chaque famille de ce territoire.



## V. Un lien social et une tradition culturelle

Document du musée dauphinois attestant d'une époque où les vigneronns étaient redevables d'une taxe pour la vente de leur vin.

Avis d'impôt sur le vin,  
16 brumaire An XIII  
Coll. Musée dauphinois

### AVERTISSEMENT.

LES Propriétaires et Cultivateurs sont prévenus que, lorsqu'ils vendront des Vins, ils devront avoir soin de ne point les laisser enlever de chez eux, avant que ceux qui les auront achetés aient été, au bureau du Receveur des contributions de la Commune, payer les droits qui sont dus pour les ventes, et leur aient remis les quittances du Receveur; ils garderont soigneusement ces quittances, pour les représenter et les donner aux Préposés de la Régie, lorsqu'ils les leur demanderont; faute par eux d'avoir ces quittances, et de les remettre aux Préposés de la Régie, ils seront contraints de payer les droits qui auraient dû être acquittés par les Acheteurs.

Il a été défendu, par un arrêt de la cour du parlement à tous les cabaretiers du Valbonnais, d'acheter et vendre du vin « étranger » au territoire sous peine d'amende.

Arrêt publié, puis renouvelé en 1664, 1704, 1717 et 1740.

Pour le Trièves, ces mesures ont été prises au XIX siècle pour interdire l'entrée du vin du midi, tant que le vin produit localement n'avait pas été vendu.

## V. Un lien social et une tradition culturelle

Extrait de Mémoire d'Obiou d'avril 2005



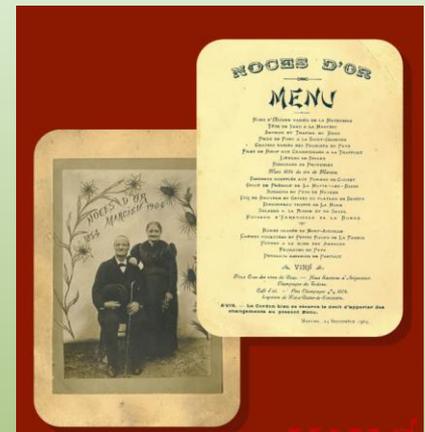
Il est fait état d'une culture héroïque, et signale déjà  
«...les paysages subsistent, quelques parcelles sont encore miraculeusement cultivées, ailleurs les ceps émergent au milieu des friches, quelques cabanes en ruine témoignent.. »



Et poursuit en signalant  
«où était planté la vigne ...., la répartition des parcelles ...., les différentes techniques d'exploitation ...., le vin ...., la gnôle ...., et son déclin.»

*LES VINS*

*Deux Crus des rives du Drac. — Haut Sauterne d'Avignonnet.*  
*Champagne du Trièves.*  
*Café d'ici. — Fine Champagne \*\*\* 1884.*  
*Liqueurs de Notre-Dame-de-Commières.*



## V. Un lien social et une tradition culturelle

### Extrait de Mémoire d'Obiou d'avril 2005

Pour conclure, « et maintenant ?  
 La vigne est morte ?  
 Que reste-t-il d'une civilisation florissante ?

« Quelques photos jaunies, de beaux objets inutiles, des souvenirs : travaux harassants, vendanges joyeuses, fêtes de famille ... »

Que reste-t-il, de tout cela ? Dites-le moi ? »

Les vins des noces d'or du siècle ! Le 21 septembre 1904 eut lieu à Marcieu un repas gargantuesque, à l'occasion de la célébration de noces d'or. Au menu, les plus grands crus du Drac et du Trièves et... beaucoup d'humour !

Les vignes de **Prébois** (en Isère, à 800 m d'altitude !). Toujours vivantes, elles ont été racontées par **Giono** : "à cette hauteur, nous n'avons pas droit à des vignes et nous ne cessons pas de nous féliciter d'en avoir". .....

"Comment pouvez-vous boire ça?" Comment ? Mais nous ne nous forçons pas ; au contraire, il faut nous forcer pour nous arrêter d'en boire." *Alpes Loisirs*

## V. Un lien social et une tradition culturelle

### Notre réponse à ses interrogations

La vigne de nos pères et grand pères

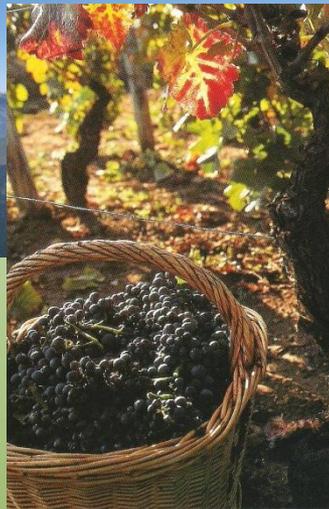
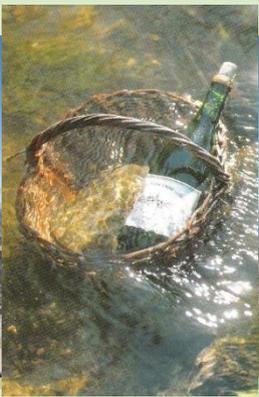
Pourquoi serait-elle morte, vestige, friches, à l'abandon ?

Ce patrimoine que nos anciens ont construit nous nous devons de le perpétuer. D'ailleurs encore quelques uns rêvent comme des enfants, d'une culture héroïque, de paysages merveilleux, d'odeurs savoureuses, de travail assidu, de bonheur d'un jour de vendanges joyeuses, de fêtes et de convivialité.

Construisons ce pont entre les générations. C'est notre défi.



Photos Emmanuel BRETEAU



## V. Un lien social et une tradition culturelle



En 2008

-> Création de l'association Vignes et Vignerons du Trièves

En 2009 / 2010

-> Mise en œuvre d'actions concrètes de sauvegarde de nos vignes

En 2011 /XXXX

-> il faut y croire, c'est notre rêve et pourquoi pas le votre ?

Economie

Social

Durable

Environnement



## VI. Repères

### L'Agenda 21 du Trièves

Assurer la **préservation de l'existant**, pour les générations futures

Développer la production de ressources naturelles : bois, chanvre,

**produits agricoles du terroir...**

Mettre en valeur des espaces naturels et la **protection de la biodiversité**

**Développer les produits touristiques** et fédérer les acteurs du tourisme.

Valoriser les **produits locaux** en développant la vente directe afin de pérenniser

l'activité agricole et créer une association pour le **maintien de l'agriculture**

**paysanne.**

Lutter **contre toute forme d'exclusion et d'isolement** en favorisant l'entraide,

les solidarités...



## VI. Repères

### Le Grenelle de l'environnement

*Référence au rapport du groupe de travail II*



Sans faire une présentation de ce document, il en ressort que :

Le projet de l'association VVT s'associe pleinement au Grenelle sur le plan de  
la protection paysagère remarquable  
la biodiversité  
la protection des espèces

**Laissons un bel héritage aux générations futures**

## Le petit vin de Prébois

« Nous sommes trop haut pour avoir des vignes. Et cependant, nous en avons... »

Faust au village Jean Giono

## VII. Un Projet pour le Trièves

Maintenir la vigne pour créer une identité commune et des valeurs partagées

là où il y a de la vigne, il y a convivialité,

là où il y a convivialité, on enrichit sa culture

là où il y a de la culture, on a des racines

Tisser des liens entre adhérents, entre acteurs du territoire

Rendre le vignoble visible au sein de notre pays



## ***Le petit vin de Prébois***

*« ... Nous devons en avoir à peu près six mille pieds. Tout le monde en possède un peu. Qui en a cent, qui en a vingt, qui cinquante, qui deux cents... »*

*Faust au village Jean Giono*

**Il y qu'a faut qu'on .....**

**Avec      notre volonté,  
votre contribution,  
votre aide**



***Merci à tous***



ISÈRE FRANCE  
**TRIEVES**



## **La légende de St MARTIN inspirée de celle de DIONYSOS**

**« Un jour, Martin apporte de Pannonie (Europe centrale) une petite plante dans un os d'oiseau.**

**En cours de route, elle grandit si vite qu'il dut la placer dans un os de lion, puis un os d'âne.**

**Arrivée à Tours, il la planta et à l'automne suivant, elle donna des raisins dont le jus remplit trois pichets.**

**Au premier bu, les buveurs chantèrent tel l'oiseau, au second, ils eurent la force du lion, au troisième, ils se mirent à braire »**

.....